

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

Управление образования г.Апатиты

МБОУ СОШ № 6 г. Апатиты

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
обществознания
МБОУ СОШ № 6 г.
Апатиты _____/Алишевич Л.А.
Протокол 1 от 29.08.2023 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
_____/Пономаренко С.Г.
Приказ № 113 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»
для обучающихся 5-6 классов**

**Апатиты
2023**

Пояснительная записка.

Программа по ОДНКНР составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

В программе по ОДНКНР соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит культурологический и воспитательный характер, главный результат обучения ОДНКНР – духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В процессе изучения курса ОДНКНР обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Курс ОДНКНР формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса ОДНКНР обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом, изучают основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса ОДНКНР направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса ОДНКНР представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями), на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании ОДНКНР означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании ОДНКНР означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культуuroобразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 5–6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип реализуется через поиск объединяющих черт в духовно-

нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Целями изучения учебного курса ОДНКНР являются:

формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;

создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития Российской Федерации.

Цели курса ОДНКНР определяют следующие задачи:

овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов Российской Федерации;

содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности.

Изучение курса ОДНКНР вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- расширению и систематизации знаний и представлений обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начального общего образования;
- углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов Российской Федерации, их роли в развитии современного общества;
- формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- воспитанию патриотизма, уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других

народов Российской Федерации, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

- пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;
- осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
- раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
- формированию ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
- получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре Российской Федерации и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;
- развитию информационной культуры обучающихся, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса ОДНКНР, – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

1. Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом».

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России.

Тема 2. Наш дом – Россия.

Россия – многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык – язык общения и язык возможностей. Русский язык – основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

2. Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности».

Тема 11. Семья – хранитель духовных ценностей.

Семья – базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России. Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и другие) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда.

Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие). Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и другого). Семейное древо. Семейные традиции.

3. Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности».

Тема 17. Личность – общество – культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек – творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности. Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

4. Тематический блок 4. «Культурное единство России».

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи – часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие. Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина – часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России. Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие).

География культур России. Россия как культурная карта.

Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны – залог будущего России.

Россия – единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

Содержание обучения в 6 классе.

1. Тематический блок 1. «Культура как социальность».

Тема 1. Мир культуры: его структура.

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3. История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный. Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5. Образование в культуре народов России. Представление об основных этапах в истории образования.

Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира. Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6. Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8. Современный мир: самое важное (практическое занятие).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

2. Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре».

Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы.

Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10. Взращение человека в культуре народов России. Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

Тема 11. Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления.
Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание.
Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14. Самопознание (практическое занятие).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

3. Тематический блок 3. «Человек как член общества».

Тема 15. Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость.
Безделье, лень, тунеядство. Трудолюбие, трудовой подвиг, ответственность.
Общественная оценка труда.

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне.
Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив.
Личные границы. Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность. Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство.

Отражение этих явлений в культуре общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение.
Благотворительность. Волонтерство. Общественные блага.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России.

Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.

Тема 24. Моя профессия (практическое занятие).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии.

4. Тематический блок 4. «Родина и патриотизм».

Тема 25. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории. Важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

Тема 28. Государство. Россия – наша Родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин.

Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие). Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие).

Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека.

Тема 31. Человек и культура (проект).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?»

Планируемые результаты освоения программы по ОДНКНР на уровне основного общего образования.

Изучение ОДНКНР на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами учебного курса.

Планируемые личностные результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы по ОДНКНР.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

В результате изучения курса ОДНКНР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности;

2) гражданского воспитания:

осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

3) ценности познавательной деятельности:

сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

4) духовно-нравственного воспитания.

сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты освоения программы по ОДНКНР включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории,

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

В результате изучения ОДНКНР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

1. У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и проводить выводы (логические универсальные учебные действия);

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/моделирование);

смысловое чтение;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (информационно-коммуникационная компетентность).

3. У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

4. Предметные результаты освоения программы по ОДНКНР на уровне основного общего образования.

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области, предпосылки научного типа мышления, виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

4.1. К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОДНКНР:

Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом».

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом – Россия.

Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.

Тема 3. Язык и история.

Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык – язык общения и язык возможностей.

Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

понимать, что русский язык – не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы, знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура.

Иметь представление об артефактах культуры;

иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;

понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура.

Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия.

Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

осознавать связь религии и морали;

понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование.

Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;

приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;

выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;

предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;

обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности».

Тема 11. Семья – хранитель духовных ценностей.

Знать и понимать смысл термина «семья»;

иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;

осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;

уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;

понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;

осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;

понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;

осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;

понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;

обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;

знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;

уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;

уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;

знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;

понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;

понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;

осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;

характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные

закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;

обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности».

Тема 17. Личность – общество – культура.

Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;

уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность чело века и общества, человека и культуры;

понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;

знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек – творец культуры.

Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;

обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;

доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;

обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;

понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России».

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

иметь представление о значении и функциях изучения истории;

осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;

рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;

понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

различать основные типы праздников;

уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;

анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

понимать основной смысл семейных праздников;

определять нравственный смысл праздников народов России;
осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России.

Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;

понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;

осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;

осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;

устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;

иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;

обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;

знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;

знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;

понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;

воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;

знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;

оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом.

Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;

уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;

уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);

понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие).

Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;

понимать, что такое культурная карта народов России;

описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны – залог будущего России.

Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;

понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОДНКНР.

Тематический блок 1. «Культура как социальность».

Тема 1. Мир культуры: его структура.

Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;
понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;

уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;

понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;

уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов.

Характеризовать административно-территориальное деление России;

знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;

понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;

объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;

понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.

Тема 3. История быта как история культуры.

Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;

понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;

находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный.

Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;

осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;

демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;

понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;

осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.

Тема 5. Образование в культуре народов России.

Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;

понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;

понимать специфику каждого уровня образования, её роль в современных общественных процессах;

обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;

характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.

Тема 6. Права и обязанности человека.

Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»;

характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;

понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;

понимать необходимость соблюдения прав человека;

понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;

приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;

характеризовать основные культуuroобразующие конфессии;

знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;

понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.

Тема 8. Современный мир: самое важное (практическое занятие).

Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;

понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;

называть и характеризовать основные источники этого процесса, уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России.

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре».

Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;

осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;

понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;

обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;

характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;

понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;

приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России.

Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;

характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития существования на каждом из этапов;

обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;

знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.

Тема 11. Религия как источник нравственности.

Характеризовать нравственный потенциал религии;

знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;

знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;

уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке.

Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;

определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;

характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;

осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Характеризовать многосторонность понятия «этика»;

понимать особенности этики как науки;

объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;

обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.

Тема 14. Самопознание (практическое занятие).

Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;

уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;

доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.

Тематический блок 3. «Человек как член общества».

Тема 15. Труд делает человека человеком.

Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;
соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;

объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»;

понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;

оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;

осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;

объяснять важность труда и его экономической стоимости;

знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»;

понимать отличия подвига на войне и в мирное время;

уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;

знать и называть героев современного общества и исторических личностей;

обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Характеризовать понятие «социальные отношения»;

понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию;

осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности;

обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы;

обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности;

понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно-нравственных идеалов и ценностей;

приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоциальная семья», «сиротство», знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;

обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект», «гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;

анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий;

уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего проживания.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России.

Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;

находить и обосновывать проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России;

знать и понимать важность гуманизма для формирования высококонкретной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;

находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.

Тема 21. Социальные профессии, их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;

иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;

осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;

приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;

доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;

характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;

приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;

понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Характеризовать понятие «наука»;

уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;

называть имена выдающихся учёных России;

обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;

характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;

обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.

Тема 24. Моя профессия (практическое занятие).

Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;

обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество, называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда.

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм».

Тема 25. Гражданин.

Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;

понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;

понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм.

Характеризовать понятие «патриотизм»;

приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;

различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;

уметь обосновывать важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Характеризовать понятия «война» и «мир»;

доказывать важность сохранения мира и согласия;

обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;
понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке,
культуре;

характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»,
обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.

Тема 28. Государство. Россия – наша родина.

Характеризовать понятие «государство»;

уметь выделять и формулировать основные особенности Российского
государства с использованием исторических фактов и духовно-нравственные
ценностей;

характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской
идентичности человека;

характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это
понятие с необходимыми нравственными качествами человека.

Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие).

Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие:
этническую, религиозную, гендерную идентичности;

обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина,
указывать их источники.

Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие).

Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки
собственных действий, их нравственного характера;

находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к
потребностям класса.

Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие).

Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;
приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;
формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые
ему присущи.

Тема 32. Человек и культура (проект).

Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;

уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;

показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;

характеризовать основные признаки понятия «человек» с использованием исторических и культурных примеров, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.

Система оценки результатов обучения.

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе), мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся.

При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательной организации с учётом обозначенных в программе по ОДНКНР предметных, личностных и метапредметных результатов.

Содержание курса

5 класс (34 ч)

Введение (2 ч)

Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека.

Что такое культура общества. Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Материальная и духовная культура.

Расширение кругозора. Примеры культурной жизни народов в разные исторические времена; зарождение культуры в первобытном обществе.

Раздел I

В мире культуры (12 ч)

Величие многонациональной российской культуры. Российская культура — сплав культур народов, проживающих на территории РФ. Фольклор и декоративно-прикладное творчество народов России. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, актеры, представители других творческих профессий).

Человек — творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел II

Нравственные ценности российского народа (18 ч)

«Береги землю родимую, как мать любимую». Патриотические чувства — характеристика культурного человека. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Былинные герои русского эпоса.

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Патриоты — представители разных конфессий (Сергей Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Герои Великой Отечественной войны.

В труде — красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен». Традиционные религии о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.).

Бережное отношение к природе. Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России.

Семья — хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.

Обобщающие уроки (2 ч)

6 класс

(35 ч)

Введение

Что вы уже знаете

о духовно-нравственной культуре народов России (2 ч)

Что такое культура общества, что такое индивидуальная культура человека. Интеллектуальные, нравственные, художественные ценности российской культуры. Истоки возникновения культуры. Влияние традиций и религиозных идей на развитие культуры.

Человек — носитель и творец культуры. Деятели науки, литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра и их вклад в развитие российской культуры.

Раздел I

Религия и культура (18 ч)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры. Представления о сотворении мира в разных религиях.

Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв. — золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.

Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Раздел II

Как сохранить духовные ценности (5 ч)

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел III

Твой духовный мир (8 ч)

Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир. Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры.

Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Обобщающие уроки (2 ч)

Поурочно-тематическое планирование

5 класс

Введение

Уроки 1-32

Тема. Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Содержание уроков. Каждый гражданин должен знать историю, культуру своего народа, своей Родины. Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека. Что такое культура общества. Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Примеры культурной жизни народа в разные исторические времена.

Основные методы и приемы

1. Учебный диалог «Обсудим вместе». Выскажем мнение: должен ли гражданин знать культуру своей страны?

2. Работа с иллюстративным материалом. Ответы на вопросы «Какие стороны культуры общества представлены этими иллюстрациями? Какие из объектов относятся к материальным, какие — к духовным ценностям?».

3. Работа со схемой «Источники развития культуры» (анализ, обсуждение).

4. Просмотр видеоматериалов, рассказ учителя о культуре в первобытном обществе.

5. Подведение итогов уроков. Оформление вывода «Что такое культура общества».

Материал к урокам

Источники развития культуры (схема)

- Появление орудий труда, развитие ремесел и производства
- Возникновение языка и грамоты
- Возникновение фольклора, народного творчества и традиций
- Достижения в науках

2 Распределение часов по темам проводится учителем в соответствии с собственными представлениями о сложности и многообразии содержания раздела.

- Развитие авторского творчества, появление искусства, литературы
- Изменения, происходящие в семье
- Возникновение язычества
- Зарождение монорелигий

Рассказ учителя

«Культура первобытного общества»

Уже в самом начале становления общества складываются предпосылки материальной культуры: человек строит жилище, создает различные

достаточно сложные орудия труда, обрабатывает шкуры, изготавливает одежду. К этому периоду ученые относят и возникновение духовной культуры. Люди обладают примитивными формами мышления, своеобразного языка, в подрастающем поколении воспитываются физические качества, воля, дисциплина. Возникают и первые формы религии: вера в сверхъестественные силы (фетишизм) и родство племени с животными (тотемизм). Уже тогда возникли фетиши — амулеты, обереги, талисманы, которые, по мнению первобытного человека, охраняли от беды, болезней и горя.

Сюжеты изобразительного искусства первобытного общества касаются непосредственной жизни людей — охоты, праздников, религиозных обрядов. Животные тоже одна из главных тем в искусстве. Используются различные материалы — камень и дерево, глина и кость; краски — сажа, охра.

Начинается производство домашней утвари: плетение корзин, сумок, подстилок; выдалбливание из дерева посуды.

Много позже появляются первые мифологические произведения — сначала мифы были простыми театрализованными представлениями ритуальных обрядов со сценами из жизни предков и плясками. Постепенно эти представления оформлялись в устные рассказы и превращались в собственно мифы. Вслед за мифами начали появляться сказки, былины, пословицы.

Оформление вывода по материалам урока

Культура — это уровень развития общества и каждого человека, степень интеллектуальной, нравственной, эстетической образованности членов общества, выраженная в материальных и духовных ценностях. От эпохи к эпохе, от одного исторического периода к другому шло накопление в обществе ценностей культуры. С развитием общества осуществляется и развитие его культуры.

14

Раздел I

В мире культуры

Уроки 4—9

Тема. Величие многонациональной российской культуры.

Содержание уроков. Культура России получила признание и высокую оценку во всем мире. Культура России — сплав культур народов, ее населяющих. Фольклор, декоративно-прикладное искусство народов России. Архитектурные шедевры (гражданское и культовое строительство). Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедства народов.

Основные методы и приемы

1. Рассматривание и обсуждение шмуцтитула: о чем мы узнаем, изучая тему.

2. Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника (с. 7—8)

3. Работа с иллюстративным материалом «Декоративно-прикладное искусство народов России» (рассматривание и описание объектов народных промыслов — гжель, хохлома и т. д.).

4. «Путешествие по местам народных промыслов» (просмотр и анализ видеоматериалов).

5. Рассказ учителя «Архитектурные шедевры России».

6. «Послушаем друг друга» — сообщения учащихся об объектах славянской и российской культуры, созданных в разные исторические эпохи.

7. «Путешествие к культовым архитектурным памятникам» (Собор Василия Блаженного в Москве; мечети Казани; буддийские храмы Бурятии). Просмотр и анализ видеоматериалов.

8. Подведение итогов уроков по теме.

Материал к урокам

Декоративно-прикладное искусство народов России

(к работе с иллюстративным материалом)

Якутское народное искусство представлено художественной резьбой по дереву и мамонтовой кости; художественным литьем и чеканкой по серебру, меди, золоту. Традиционными видами народного творчества являются вышивка и аппликация по коже и тканям; аппликация и мозаичная работа из меха; художественное плетение из конского волоса. Все это работы созданы из доступного якутам материала, в них особенно проявился художественный

15

вкус и умение мастеров. Любая художественная работа была предназначена для использования в повседневной жизни и быту.

Искусство народов Кавказа имеет богатую и долгую историю. Старинное оружие, посуда из серебра и керамики, детские игрушки, ковры и многое другое создается и сегодня мастерами Осетии (Алании) и Кабардино-Балкарии, Дагестана и Чечни (Ичкерии), Ингушетии и Адыгеи.

В многовековом народном искусстве татар воплотились древние народные традиции, идеалы красоты, а также элементы исламской культуры. Так, на предметах искусства — посуде и одежде, украшениях и предметах быта — вы не встретите изображения людей и животных, поскольку это запрещено религией. Но ваши чувства тронет богатство растительного орнамента в золотой росписи головных уборов и платьев, в кожаной мозаике — украшении обуви, в росписи посуды, полотенец, ковров и других предметов быта.

История создания храма Василия Блаженного

(рассказ учителя к иллюстративному материалу и видео)

Собор, носящий имя Василия Блаженного, находится в Москве на Красной площади. Во всем мире он считается символом России. Это уникальный по величии и красоте архитектурный ансамбль, в состав которого входят 9 церквей. Высота ансамбля 65 м, его венчают купола. Строительство началось по указу царя Ивана Грозного в 1555 г. и продолжалось шесть лет.

Существуют две точки зрения о причинах создания собора. Одна говорит о том, что храм был посвящен взятию русским войском Казани и победы над Казанским ханством, другая — что он воздвигнут во имя Покрова Пресвятой Богородицы (православного праздника).

Через 100 лет после возведения храма был найден рукописный сборник, в котором указывалось, что архитекторами собора выступали зодчий Постник Яковлев из Пскова и мастер Иван Барма. Но есть и другая версия, в соответствии с которой проектировали храм итальянские мастера. На сегодняшний день доказательств этой версии не существует.

Об истории создания храма сложено множество легенд. Одна из них гласит, что после окончания строительства по приказу царя Ивана Грозного архитекторов ослепили, чтобы они не смогли больше создать подобной красоты. Но историки доказали, что такого быть не могло, так как Постник в дальнейшем многие годы занимался строительством Казанского Кремля.

Официальное название храма — Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (оборонительное сооружение вокруг Кремля), но чаще используют другое название — собор Василия Блаженного.

Это название связано с еще одной легендой. Ходили по земле в те времена юродивые — люди, которые отказывались от мирских благ. Они часто ходили нагими, были вечно голодными, сносили насмешки толпы, которая считала их сумасшедшими. Юродивые проповедовали милосердие и доброту, словом лечили больных, поговаривали, что они совершают чудеса исцеления.

Василий — один из самых уважаемых и почитаемых юродивых. О нем говорят — пришел в мир с чистой душой и открытым сердцем. С ранних лет ему была привита любовь к Богу, с людьми он пытался говорить о добрых поступках. Молва рассказывает, что, живя в Москве, Василий терпеливо сносил невзгоды, обладая даром предвидения, предсказывал будущее, например, предстоящий пожар, скорую смерть, нашествие монголов на Москву. Его стали называть Блаженным, так как он ничего не требовал для себя, помогая людям.

Царь Иван Грозный тоже знал юродивого, уважал его за справедливость и незлобивость. Рассказывают, что царь посещал Василия во время его

болезни. Несмотря на тяготы жизни, юродивый дожил до 90 лет. Иван Грозный с боярами несли гроб Василия. Местом его захоронения стало кладбище Троицкой церкви, что недалеко от возведенного позднее Покровского собора, который получил второе название — храм Василия Блаженного. Православная церковь причислила Василия Блаженного к лику святых.

Буддийские храмы

Буддизм в Российской Федерации является основной религией для народов Бурятии, Калмыкии, Тывы, Алтайского и Забайкальского краев. Буддийские храмы именуются школами для «Учений просветлённого». Это величественные сооружения: в храме обязателен «золотой зал» с многочисленными изображениями Будды. На территории храма расположена специальная постройка – пагода, в которой хранятся реликвии — останки Будд и прах монахов. В храме обязательно имеется библиотека со свиткам текстов буддийского учения.

Прийти в буддийский храм нужно не только для того, чтобы полюбоваться его необыкновенной красотой и яркостью, но и послушать лекцию о буддийской философии, позаниматься медитацией, послушать астролога. Ну и конечно, для счастья покрутить буддийский барабан.

Проектная деятельность

Объекты славянской и российской культуры разных исторических эпох.

Уроки 10—15

Тема. Человек —творец и носитель культуры.

Содержание уроков. Индивидуальная культура человека. Может ли человек сам развивать свою культуру. Ученые, деятели культуры России — их вклад в российскую и мировую культуру. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей.

Основные методы и приемы

1. Дискуссия по проблемному вопросу «Что такое индивидуальная культура человека».

2. Анализ схемы «Индивидуальная культура личности».

3. Обсуждение высказывания И. Ньютона (учебник, с. 13).

4. Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Чем прославили русскую культуру ее выдающиеся деятели: М. В. Ломоносов и А. С. Пушкин, К. П. Брюллов и К. С. Станиславский, Д. Д. Шостакович и С. Т. Коненков».

5. Работа в парах: чтение текста и работа с иллюстрацией (икона «Троица»), обсуждение вклада А. Рублева в русскую культуру.

6. Рассказ учителя о творчестве И. П. Кулибина, Р. Г. Гамзатова, Шолом-Алейхема, Г. С. Улановой.

7. Обсуждение результатов проектной деятельности – сообщений и презентаций.

8. Подведение итогов по теме.

Проектная деятельность

Деятели современной российской культуры (подготовка сообщений и презентаций с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета).

Материал к урокам

Индивидуальная культура личности (схема)

Внутренняя культура

Внешняя культура

Культура умственной деятельности

Культура эмоций

Соблюдение правил нравственного поведения и этики

Этикет

Культура общения

Готовность к самосовершенствованию

Рассказы учителя

о выдающихся представителях российской культуры

Иван Петрович Кулибин — русский изобретатель

Наверное, вы слышали, как юношу, который проявляет большой интерес к технике, все время что-то мастерит, конструирует, называют «Кулибиным». Такое прозвище весьма почетно! Молодого механика сравнивают с выдающимся русским изобретателем — Иваном Петровичем Кулибиным (1735—1818). Он был выходцем из купеческого сословия. Выучившись у дядька грамоте и счету, стал самостоятельно изучать механику; открыл часовую мастерскую.

Известен такой факт: пять лет трудился Иван Петрович над часами в форме яйца, в которых каждый час разыгрывалось театральное действие. Свое изделие автор преподнес Екатерине Великой, которая искренне подивилась его мастерству и изобретательности. Кулибин был приглашен императрицей в Петербург и назначен заведующим механическими мастерскими Петербургской академии наук.

Одновременно с работой Иван Петрович занимался различными проектами. Например, спроектировал деревянный одноарочный мост через Неву, разработал механизмы «подъемного кресла» (лифта), трехколесной педальной повозки, «механических ног» (протезов) и многое другое. В конце жизни увлекся созданием судов с машинным двигателем.

Конечно, не все проекты Кулибина нашли место в жизни — царское правительство не считало возможным тратить деньги на всякие

изобретательства. Многие талантливые ученые-самоучки заканчивали свою жизнь в нищете. Так случилось и с Иваном Петровичем Кулибиным. Но российский народ помнит выдающегося механика, который своим изобретательством внес достойный вклад в развитие российской науки.

Расул Гамзатов — поэт Кавказских гор

Жила в Японии маленькая девочка, которая болела лучевой болезнью. Она верила, что если сделать из бумаги тысячу журавликов, то смерть обойдет ее стороной и она выздоровеет.

Эта история навеяла Расулу Гамзатову мысль написать стихи «Журавли», которые были положены на музыку. Эта песня стала известной и всеми любимой в России.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

Расул Гамзатович Гамзатов (1923—2003) — представитель аварского народа, поэт, переводчик, политический деятель, кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Поэт родился в одном из аулов Дагестана в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. От него сын узнал о народном творчестве аварцев — отец рассказывал много потешек, песенок, сказок родного народа.

Мальчик был еще школьником, когда в газете «Большевик гор» появилось его стихотворение под псевдонимом Расул Гамзатов. Окончив педагогический институт, он начал работать учителем в маленькой школе, которая сейчас носит имя его отца.

В 1943 г. вышел из печати сборник стихов Расула, посвященный героизму советских солдат на полях войны. Эту книгу молодой поэт посвятил двум своим старшим братьям, которые погибли в борьбе с фашистами.

А затем началась жизнь и учеба в Москве в Литературном институте. И пришел успех — стихи Гамзатова узнала вся страна, его книги печатались огромными тиражами. Проникновенные строки о родном крае, природе и людях Дагестана читали и взрослые, и дети.

Шолом Алейхем — известный писатель еврейского народа

Решение стать писателем пришло к юноше в 15 лет, он взял псевдоним Шолом-Алейхем, что переводится как «мир вам» и относится к традиционным еврейским приветствиям. Его настоящее имя и фамилия — Соломон Наумович Рабинович (1859—1916).

Соломон родился в небогатой еврейской семье в украинском селе. Он посвятил жизнь литературе, хотя был широко известен тем, что успел

поменять множество профессий — от репетитора до игрока на бирже. Он много разъезжал по миру, читал лекции, выступал перед самой разной аудиторией со стихами и очень скоро стал весьма известен как автор стихотворных и прозаических произведений на идише.

Одной из целей его произведений, а также многочисленных выступлений в разных странах было просвещение простого народа, его ознакомление с историей, культурой, семейными традициями евреев. Шолом-Алейхем издает сборник «Еврейская народная библиотека», оказывает материальную помощь начинающим писателям, выплачивает авторам гонорары за напечатанные произведения. Известен такой факт: Шолом-Алейхема называли еврейским Марком Твеном, а Марк Твен как-то обмолвился, что считает себя американским Шолом-Алейхемом.

На вечере памяти писателя другой выдающийся писатель А. А. Фадеев сказал: «Шолом-Алейхем, единственный и неповторимый в своей творческой манере, был настоящим писателем-реалистом...

Вобрав в себя всю горечь и печаль жизни евреев-тружеников — бесправных, угнетенных, гонимых в условиях царизма, Шолом-Алейхем, однако, не терял веры в лучшие времена. Он и его герои — величайшие оптимисты».

Галина Уланова — великая советская балерина

Галина Сергеевна Уланова (1910—1998) — легендарная балерина, слава и гордость советского балета. «Танцевать, как Уланова» — было высшей оценкой балетного искусства. Галина Сергеевна — единственная балерина в мире, которой при жизни установили памятники (в Санкт-Петербурге и Стокгольме). Ее имя носит самый большой репетиционный зал Большого театра. А голландские цветоводы вывели в ее честь тюльпан «Уланова».

Галина Сергеевна родилась в семье артистов балета Мариинского театра (Санкт-Петербург). У нее не было беззаботного детства, уже в 9 лет она — учащая Петроградского хореографического училища, а ее учитель — мама. Начался серьезный, тяжелый труд...

Девочка никак не могла привыкнуть к училищу, тосковала по дому, по ночам плакала. Но именно тогда усвоила истину — жизнь требует постоянного труда и терпения. «Должна» — стало на всю жизнь главным словом балерины.

Важным профессиональным качеством Улановой было недовольство собой, постоянное стремление к совершенству. Она репетировала многие часы, после занятий ее костюм можно было выжимать...

Великая Отечественная война. Уланова, как может, вносит лепту в победу над фашизмом. Она выступает в госпиталях многих городов страны,

танцует на сцене Алма-Атинского государственного академического театра оперы и балета.

С 1943 г. Уланова — солистка балета Большого театра. Спектакли с ее участием называли «жемчужиной балетного искусства».

В последующие годы она с триумфом выступает во многих странах мира, ей аплодируют восхищенные зрители в Париже и Лондоне, Вене и Берлине...

После завершения карьеры Галина Сергеевна до самой смерти преподавала в хореографическом училище при Большой театре.

К рассказу учителя

«О выдающихся личностях России»

Рассказ учителя о выдающихся личностях, которые обладали разносторонними способностями, можно начать с обсуждения способностей А. С. Пушкина, например, к графическому рисованию.

Говорят, что гениальность Пушкина была феноменальна. Способности этой незаурядной личности удивительны. Он был не только великим поэтом, создавшим новую поэзию, он был и драматургом, и историком, и философом, и политиком. Его волновали общественные проблемы: социальное неравенство людей, их дискриминация, несправедливость властей, отсутствие гуманности во взаимоотношениях... Необычной и очень талантливой была и графика Пушкина. Поэт не рисовал для постороннего взгляда, его рисунки, в основном, сопровождали рукописи, черновики. Например, роман «Евгений Онегин», в котором много размышлений, лирических отступлений автор сопровождает рисунками. Они разнообразны: лица и деревья, птицы и лошади, пейзажи. Исследователь рисунков поэта А. М. Эфрос рассказывает о тематике набросков. Это портреты, в основном профили, фигуры женщин, и конечно, автопортреты. Удачно нарисованные лица Пушкин мог повторять много раз. Портреты сделаны по памяти, поэт редко рисовал с натуры.

Учитель может рассказать и о других выдающихся представителях культуры, например, о композиторе и химике А. П. Бородине.

Бородин всю жизнь был предан химии и музыке. Химией он интересовался с самого детства, а первое музыкальное произведение написал в 9 лет. Бородин закончил Медико-хирургическую академию в Петербурге, параллельно с учебой занимаясь музыкой.

Александр Порфирьевич работал врачом в военном госпитале, совершенствовал медицинские знания в Германии, защитил докторскую степень, принимал участие в различных конгрессах по химии. Но музыку не забывал никогда. Это был успешный ученый — автор более 40 работ по химии, это был выдающийся композитор — автор множества музыкальных

произведений и оперы «Князь Игорь». Известен такой факт: А. П. Бородин не успел закончить «Князя Игоря», хотя работал над оперой 18 лет. Завершили произведение два его друга — композиторы Н. А. Римский-Корсаков и А. К. Глазунов. Премьера оперы состоялась в 1890 г. и имела огромный успех. И сегодня, более ста лет спустя «Князь Игорь» считается шедевром оперного искусства.

Бородин был трудолюбивым, целеустремленным человеком, именно ему принадлежат такие слова «Всем, чего мы не имеем, мы обязаны только себе».

Раздел II

Нравственные ценности российского народа

Уроки 16—18

Тема. Законы нравственности — часть культуры общества.

Содержание уроков. Правила жизни людей в обществе создавались тысячелетиями. Какие нравственные качества позволяют человеку жить в коллективе. Какие качества наносят вред человеку и окружающим людям.

Методы и приемы

1. Дискуссия на тему «Можно ли нравственность считать частью культуры общества».

2. Учебный диалог по теме «Что такое нравственная культура человека».

3. Построение схемы «Нравственная культура человека».

4. Люди, обладающие высокой нравственностью (чтение и обсуждение текстов учебника).

5. Обсуждение результатов проектной деятельности (сообщений и презентаций) «О чем рассказывают пословицы и поговорки».

6. Рассказ учителя «Вклад разных религий в создание нравственных ценностей».

Проектная деятельность

О чем рассказывают пословицы и поговорки (сообщения и презентации учащихся).

Материал к урокам

Нравственная культура человека (схема)

ЗНАНИЯ (культура ума)

Что человек знает о нравственности, морали и этике.

ЧУВСТВА (культура чувств)

Какие чувства человек испытывает, встречаясь с положительными и отрицательными ситуациями в жизни

ОТНОШЕНИЕ (культура отношений)

Как человек относится к поступкам других людей и своим поступкам

ПОВЕДЕНИЕ (культура действий)

Как человек выполняет в реальной жизни нравственные нормы и правила? Владеет ли этикетом?

К рассказу учителя

«Примеры высоконравственных служителей православия»

Авраамий Смоленский

Авраамий был одним из первых просветителей Смоленщины. Талантливый проповедник, философ, живописец родился в 1172 г. С раннего детства он проявил интерес к религии. Молитвы были для него более значимы, чем детские игры. Мальчик обучался грамоте и чтению в монастыре. Здесь проявилась его редкая одаренность, возникло желание стать монахом. Семья Авраамия была достаточно состоятельной, но после смерти родителей он раздал наследство храмам и монастырям, бедным семьям, сиротам. Вскоре он стал иноком в монастыре близ Смоленска.

Авраамий проявил себя как высоконравственный человек. Он заботился об образовании народа: переписывал книги, собирал библиотеку. В свободное от службы время Авраамий писал иконы, украшая ими церковь в Смоленске, в которой начал служить. При его участии в городе было открыто училище, где обучали языкам — латинскому и греческому. На его проповеди собиралось множество прихожан. Говорили, что его слово исцеляет душевные раны, доступно раскрывая Священное писание. Авраамий пользовался заслуженным авторитетом и любовью жителей города: на исповедь, за советом и помощью приходили к нему горожане. Все, что ему жертвовали проходящие, Авраамий раздавал бедным и сиротам. Он ничего не требовал для себя, Авраамий был аскетом, изнуряющий тело постами и ночными молитвами. Один из его учеников так писал о внешнем виде преподобного: «Лицо же блаженного и тело были сильно изнурены, так что его кости и суставы можно было сосчитать как мощи, и лицо его было бледно из-за великого труда, и воздержания, и бодрствования...»

Святость монаха стала причиной гонения на него со стороны нечестных священников. Клеветники потребовали судить Авраамия за ересь, которую он якобы произносил во время проповедей. Епископ запретил ему служение и отправил в прежний монастырь в Смоленскую область.

Предание гласит, что случилась в тех местах страшная засуха, в городе начались болезни. Поговаривали, что это Гнев Божий за несправедливость по отношению к Авраамию. Стали просить у епископа прощения святому Авраамию. Признал епископ свою неправоту, попросил у священника прощение. Вернулся Авраамий к службе, стал просить у Бога милости, возносил молитвы днем и ночью. И произошло чудо: пошел дождь, засуха прекратилась. Вскоре Авраамий стал архимандрита. Он провел в монашестве

более 50 лет. Точная дата его кончины не установлена. Указывают даты между 1219 и 1224 гг.

Блаженная Матрона Московская

Это имя знает каждый православный человек. До сих пор к Матроне Московской в молитвах обращаются за помощью многие люди: приходят на могилу и оставляют записки...

Матрона говорила: «Приходите ко мне. Рассказывайте о своем горе, как живой. Я буду помогать. Каждого, кто ко мне обратится, встречу при смерти».

Матрона родилась в бедной крестьянской семье. Ее мать Наталья Никонова, печалась о том, что семья не сможет прокормить еще одного — четвертого ребенка, решила отдать девочку в приют. Но накануне родов Наталье во сне привиделась удивительная птица с лицом человека, но с закрытыми глазами. И Наталья поняла, что это Бог дает ей знак — нельзя отказываться от дитя, которое должно родиться. Малышка появилась на свет в 1881 г. и была слепой.

Уже в возрасте 7 лет она продемонстрировала способности к исцелению больных, помогала людям молитвами. Потянулся к бедной семье народ: шли к Матронушке за помощью, предсказаниями. В 17 лет девушку парализовало. Но ее жизнь, несмотря на невзгоды, была посвящена молитвам, добрым поступкам, помощи нуждающимся. Слепая, парализованная, гонимая после революции новой властью, Матрона продолжала искренне верить в Бога, в людскую доброту и справедливость. Она продолжала делать добрые дела: приходящим к ней людям давала советы, рассказывала о православной вере, о покаянии: «Если народ не живет по заповедям, теряет веру, большие бедствия обрушиваются на него». Излечивая безнадежных больных, Матрона приговаривала: «Это Бог лечит по молитвам».

Иоанн Кронштадтский

Один из чтимых святых, к которому обращаются православные за помощью и советом, является Иоанн Кронштадтский. Он родился в 1829 г. в селе Сура Архангельской губернии в семье священника. Как только Иоанн научился читать, он стал изучать священные книги. В 1851 г. юноша поступает в Духовную семинарию в Санкт-Петербурге. Чтобы помочь семье, Иоанн одновременно с учебной работой в канцелярии и заработанные деньги отправляет матери. Закончив Академию, молодой человек получил степень кандидата богословия и после рукоположения был направлен в Кронштадтский Андреевский собор.

Яркое свидетельство достойной нравственно цельной жизни священника содержится в его дневнике «Моя жизнь во Христе». В нем повествуется о том, как Иоанн верит в честность и справедливость людей, как пытается

уберечь их от корысти, жадности, грубости. Он каждый день встречался с простыми жителями Кронштадта, ходил по убогим жилищам, делился с людьми всем, что имел. Молва рассказывает, что часто Иоанн возвращался домой без сапог, отдав их кому-то нуждающемуся. Многих босяков вернул к нормальной жизни священник. Они поверили святому отцу, перестали над ним насмехаться.

Знавшие Иоанна рассказывают, что он совершал чудеса, поднимал на ноги больных, излечивал слепых, предвидел судьбу. Получая деньги от прихожан, он все раздавал нуждающимся; создал для обездоленных «Дом трудолюбия»; преподавал в городском училище и гимназии. Его уроки приносили большую пользу и радость учащимся. На деньги от пожертвований Иоанн основал женский монастырь.

Материал к рассказу учителя

о вкладе религий в нравственные ценности

В каждой религии существуют определенные нравственные ценности, моральные правила жизни любого верующего. Эти правила регламентируют взаимоотношения людей в повседневной жизни.

Например, духовно-нравственные ценности православия включают следующие:

- не делай другому того, чего не желаешь себе;
- будь совестливым, выполняй свой долг по отношению к родителям, детям;
- люби ближнего; проявляй милосердие, терпение, доброту;
- будь смиренным, незлобивым, умей прощать;
- проявляй в повседневных делах и поступках ответственность, трудолюбие.

Этика ислама гласит:

- желай другим того, чего желаешь себе;
- относись к младшим с любовью, а к старшим — с уважением;
- умей прощать и быть великодушным, ищи недостатки в себе, а не в других;
- будь щедрым, не подвергайся алчности;
- сдерживай гнев.

Уроки 19—23

Тема. Береги землю родную, как мать любимую.

Содержание уроков. Почему люди воюют. Освободительные, отечественные войны. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов. Русские былинные герои. Примеры патриотизма в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.)

Деятели разных конфессий — патриоты (Сергей Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Герои Великой Отечественной войны.

Методы и приемы

1. Учебный диалог —обсуждение проблемы «Почему люди воюют».
2. Анализ эпических произведений народов России (смысловое чтение текстов учебника).
3. Обсуждение темы «Образы героев в эпосе народов России» (по сообщениям учащихся, работе с иллюстрациями учебника и дополнительным материалам).
4. Учебный диалог «Жизнь ратными подвигами полна» — страницы истории освободительных войн Руси и России (анализ текстов учебника).
5. Рассказ учителя «Самопожертвование во имя Родины».
6. Обсуждение результатов проектной деятельности (сообщений и презентаций учащихся) «Бывают ли подвиги в мирное время».
7. Обобщение учителя «В мирное время есть место для подвига».

Проектная деятельность

Бывают ли подвиги в мирное время (сообщения и презентации учащихся).

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Самопожертвование во имя Родины»

Во время посещения Пискаревского мемориального кладбища в Санкт-Петербурге Президент РФ В. В. Путин отметил, что «на местах боев в Ленинградской области до сих пор находят останки солдат. На меня произвело особое впечатление, что эти люди лежат с оружием, направленным в сторону врага. Они никуда назад не отступали, смерть их застала с оружием в руках в бою, когда они шли вперед. Именно такое отношение к Родине — в характере нашего народа, именно это мы должны зафиксировать на долгие-долгие годы вперед для всех будущих поколений. Это и есть то, на чем всегда стояла Россия — на самопожертвовании, на любви к Отечеству, особенно в трудные, тяжелые годы испытаний», — заключил президент.

Есть тысячи примеров самоотверженности советских воинов во время Великой Отечественной войны. Около 300 солдат пожертвовали жизнью за свободу нашей Родины, когда своими телами закрывали амбразуры пулеметных дотов. Среди героев Александр Матросов, Александр Панкратов, Римма Шергина, Петр Гужвин и многие другие.

А вот пример нравственного подвига Алексея Мересьева — летчика, который после тяжелейшего ранения и потери обеих ног вернулся к службе в армии, продолжил воевать с фашистами. Алексей восемнадцать суток

сражался со смертью, пробираясь к линии фронта. Когда он обморозил ноги, упорно продолжал двигаться ползком, питаясь шишками, сухими ягодами и грибами, корой кустарников. Его случайно обнаружили в лесу двое мальчишек. Раненого летчика спрятали, лечили, как могли. Алексей был доставлен в Москву в военный госпиталь, где ему ампутировали обе ноги. Но, несмотря на это, летчик вернулся в строй.

Николай Гастелло — еще один герой Великой Отечественной войны. Высокую награду он получил за свой подвиг — когда снаряд вражеской зенитки попал в топливный бак его самолета и вспыхнул пожар, Николай направил горящую машину на скопление фашистской техники и цистерн с бензином. Все взорвалось. Погиб и летчик, совершивший самоотверженный поступок. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

За годы Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза получили 11 тысяч человек, из них 104 героя награждены дважды, трое — трижды. Это: военачальник Георгий Жуков, летчики Иван Кожедуб и Александр Покрышкин.

К рассказу учителя

«В мирное время есть место для подвига».

О детях-героях

Доманин Александр прожил очень короткую жизнь. Он погиб, когда ему было всего 15 лет, спасая купающихся в речке девочек, которые, не рассчитав свои силы, начали тонуть. Саша бросился им на помощь. Вытащил одну девочку на сушу, поплыл за другой. Но та стала нервничать и в панике ударила мальчика ногой. Саша задохнулся и пошел ко дну, но успел вытолкнуть малышку с глубины на мелкое место. Александра наградили посмертно.

Ярмолов Михаил — самый юный герой. Он награжден нагрудным знаком МЧС за спасение утопающего. Десятилетний мальчуган с Алтая спас утопающего мальчика.

Накануне праздника Дня народного единства в Государственной Думе проходит награждение юных героев, которые проявили себя на пожаре. Дети от 9 до 17 лет из разных регионов России получают правительственные награды — медали за «За спасение погибавших». Героизму этих ребят могут позавидовать и взрослые.

Десятилетняя Юлия Чернова из Белгородской области вытащила из горящего дома пятерых братьев и сестер. В тот день в доме были только дети. Из-за замыкания электропроводки начался пожар, дети в панике начали прятаться под кроватью. Юля не растерялась, выбила окно и спустила на улицу с помощью одеяла всех братьев и сестер.

Одним из самых юных героев в 2018 г. стал 9-летний Алексей Скворцов из Республики Марий Эл. Приятель мальчика по неосторожности схватился за оголенный электрический провод, от удара током он потерял сознание. Алексей не растерялся, сразу же схватил деревянную палку, отодвинул кабель в сторону и быстро позвал на помощь взрослых. Так мальчик спас своего друга.

Уроки 24—28

Тема. Плод добрых трудов славен.

Содержание уроков. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Традиционные религии о труде и трудолюбии. Трудолюбие — важнейшее нравственное качество. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.).

Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга «Зачем человек трудится».
2. Учебный диалог — анализ сказки К. Д. Ушинского «Два плуга» (учебник); обсуждение главной мысли пословиц и поговорок на тему труда.
3. Учебный диалог «Представления о труде в разных религиях» (по материалам учебника).
4. Работа в группах «Трудовые подвиги: люди труда» — коллективный анализ очерков о людях с высоким чувством трудового долга (учебник).
5. Дискуссия «Природа — необходимая среда обитания человека или неиссякаемый источник его благополучия». Просмотр видеоматериалов «Охрана природы». Работа с текстами и иллюстрациями учебника.
6. Рассказ учителя о морали притчи.
7. Обсуждение результатов проектной деятельности «Народное творчество о труде и трудолюбии».

Проектная деятельность

Народное творчество о труде и трудолюбии.

Материал к урокам

К диалогу по сказке

К. Д. Ушинского «Два плуга»

Каждая притча имеет глубокий смысл, который не обязательно выражен в нравоучении, как, например, в басне. Главная мысль притчи обычно «спрятана», и только внимательное, вдумчивое чтение раскроет идею притчи.

Лоза и хозяин

(автор Леонардо да Винчи)

Весной крестьянин бережно и трепетно ухаживал за своим виноградом, он постоянно его окучивал, подвязывал, ставил прочные подпорки, давая ему вольно разрастаться. Видя такую щедрую заботу и любовь, виноградная лоза отплатила прекрасным урожаем виноградных кистей. Они были сочными, ароматными, большими и вкусными.

Собрав весь урожай, крестьянин решил, что ему необходимы не только гроздья, но и хворост на растопку. Он выкопал все подпорки, обрезал виноград до самого основания, надеясь, что лоза весной еще раз одарит его любовью.

Но весной чуда не случилось. Неухоженный, обрезанный виноград замерз, а крестьянин остался без урожая.

Ворона и заяц

(автор Юлия Бакшеева)

Бежит по лесу заяц, видит — ворона сидит на дереве. Подошел заяц поближе и спрашивает:

— Можно ли целый день сидеть и ничего не делать?

На что ворона ответила, что можно.

Сел заяц рядом и сидит, смотрит — волк бежит. Увидел он зайца, подошел и без разговоров съел его. Ворона посмотрела с ветки на это и сказала:

— Сидеть и ничего не делать можно каждому, но никто не знает, когда и кто его съест!

Буддийская притча о труде

Один буддийский учитель прославился своим трудолюбием. Он проводил много часов в монастырском саду, тщательно обрабатывая землю. Ученики беспокоились: не подорвет ли учитель свое здоровье от такого тяжелого труда. Но буддист ответил ученикам, что настоящий буддист должен делать что-то полезное каждый день.

Тогда ученики договорились и спрятали от учителя мотыгу, думая тем самым, что заставят его отказаться от работы. Но буддист отказался есть, сказав: «День без работы — день без еды».

К дискуссии

«Природа — необходимая среда обитания человека
или неиссякаемый источник его благополучия»

Одним из главных богов у восточных славян до принятия ими христианства считался Перун-громовержец, владыка небесный, бог войны. По преданию, у идола Перуна, стоявшего в Киеве, было вырезанное из дерева туловище, голова из серебра, а усы из золота.

К главным божествам восточных славян относился также Велес (Волос), бог — покровитель богатства, торговли, охоты и домашнего скота. Повсюду в Древней Руси можно было видеть идолов Велеса, которому, в отличие от Перуна (бога дружинников и князей), поклонялся простой люд.

В большом почете у древних славян были прародительница всех живых существ и растений, средоточие плодородия — Мать сыра земля и божество солнца — Дажьбог.

Как и другие народы, восточные славяне одушевляли силы природы. Они верили в леших, кикимор, водяных, русалок, домовых и пр. Все эти духи могли быть и добрыми и злыми, могли взять человека под покровительство или, наоборот, вредить тем, на кого они «зуб держат». Например, по славянским поверьям, кикимора — злой дух дома, мрачное создание, которое не упускает случая мелко напакостить домочадцам, поэтому днём тихо сидит за печкой, а ночью безобразничает: горшки кидает, золу разбрасывает, мышей на продукты напускает... Но к женщинам-труженицам кикимора относится ласково: помогает печь хлеб, успокаивает малышей, оберегает скот.

...Сколько в русском языке слов с корнем «род»: родной, родник, родинка, народ, природа, родина... Слова эти как бы сами слагаются вместе — родники родимой природы, прирождённость родникам родной природы. Исповедь земле. Земля — это главное в природе. Земля рождающая. Земля урожая. И слово «цвет» — от цветов! Цвета цветов!.. И у неба сияюще синий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; рожь — это то, что рождает земля)

(Отрывок из статьи Д. С. Лихачева «Заметки о русском»)

Уроки 29—33

Тема. Семья — хранитель духовных ценностей.

Содержание уроков. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.

Методы и приемы

1. Рассказ учителя о современной семье, ее роли в жизни каждого члена семейного коллектива.

2. Дискуссия на тему «Как мы понимаем слова известного педагога В. А. Сухомлинского «Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание

детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».

3. Работа с видеоматериалами и иллюстрациями учебника «Традиции в современной семье».

4. Учебный диалог — обсуждение значения пословиц и поговорок о семье (учебник).

5. Чтение и обсуждение сказания о Петре и Февронии (учебник)

6. Работа с иллюстрацией «Веселая минутка» А. Ржевской (учебник).
Создание рассказа по картине.

7. Учебный диалог — «Отношение к детям и семье в православии, иудаизме и буддизме» (по результатам проектной деятельности).

8. Работа в группах — характеристика мусульманской семьи (на основе фольклорного материала, текста учебника).

9. Учебный диалог «Семья — первый трудовой коллектив» (по материалам учебника).

10. Послушаем друг друга — «Как можно проявить внимание и заботу о членах своей семьи?»

Проектная деятельность

Отношение к детям и семье в традиционных религиях.

Материал к урокам

Примерный рассказ учителя

«Современная семья, ее роль в жизни каждого члена семейного коллектива»

Семья — это несколько человек, проживающие вместе, разделяющие все заботы и радости, воспитывающие детей, заботящиеся о стариках. Семья начинается с вступления в брак (брачный союз) двух любящих людей. Семья может быть двухпоколенная — родители и дети; трехпоколенная — родители, дети, старшее поколение (родители мужа/отца или жены/матери). Современная семья может быть неполной — отсутствует по разным причинам отец или мать.

В соответствии с законодательством о семье и браке семья может быть основана не только на браке, но и на кровном родстве. Например, две сестры живут вместе, связаны взаимной помощью, моральной и правовой поддержкой.

Семья является частью общества. В ней, словно в капельках воды, отражаются все изменения, происходящие в обществе, и влияющие на материальное, духовное состояние всех членов семьи. Большинство семей строятся на чувстве любви, взаимной привязанности, уважения и взаимопомощи, ответственности за жизнь, физическое и эмоциональное состояние каждого члена.

Мать и отец искренне любят своих чад.
Любили тебя без особых причин,
За то, что ты — внук,
За то, что ты — сын,
За то, что — малыш,
За то, что растешь,
За то, что на маму и папу похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.
(В. Берестов)

Родители и дети имеют определенные юридические права, которые приняты на международном уровне и представлены во Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г. Кроме того, в соответствии с Декларацией прав ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 г., каждый ребенок имеет следующие права: на развитие способностей и талантов; на получение образования; на участие в досуге семьи (играх, культурных мероприятиях).

И конечно в семье ребенка должны не только любить, но и уважать его мнение, воспитывать в нем чувства чести, достоинства, самоуважения. Дети имеют право выражать мнение при решении любого вопроса, затрагивающего их интересы. Так говорится в ст. 57 Семейного кодекса РФ. В благополучной семье ребенок растет доброжелательным, откровенным, готовым к добрым поступкам. Он чувствует свою защищенность и безопасность, готов к адаптации при неблагоприятном влиянии среды.

Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу.
Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно!
Семья — это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!
(М. Лангер)

Познакомьтесь с интересными высказываниями о семье и воспитании детей.

«Ребенок стоит намного ближе, чем взрослый, к тем идеалам гармонии, правды, красоты и добра, которые ему навязывает взрослый, поэтому он может помочь детям только одним — создать условия для самовыражения» (Л. Н. Толстой, русский писатель).

«Великая тайна воспитания состоит в том, чтобы предоставить природе ребенка спокойно и медленно помогать себе» (Э. Кей, педагог из Швеции).

«Ребенок — это солнце, вокруг которого вращаются средства образования, он центр, вокруг которого они организуются» (Дж. Дьюи, психолог из США).

Уроки 34—35

Обобщение пройденного материала

Возможные формы уроков:

1. Учитель готовит вопросы по каждому разделу курса, учащиеся письменно отвечают на них.

2. Учащиеся готовят сообщения по самостоятельно выбранной теме и представляют их в классе.

6 класс

Введение

Уроки 1—2

Тема. Что мы знаем о духовно-нравственной культуре народов России.

Содержание уроков. Как можно характеризовать духовно-нравственную культуру. Как доказать, что духовно-нравственная культура России — это объединение идей об интеллектуальной, нравственной, эмоциональной, эстетической стороне жизни общества и каждого его члена. Фольклор разных народов в культуре российского государства. Великие деятели русской и российской культуры — представители разных народов.

Методы и приемы

1. Работа в группах по теме «Что такое духовно-нравственная культура».

2. Обсуждение сообщений и презентаций о литературном и декоративно-прикладном искусстве народов России

3. Работа в парах. Объяснение значений пословиц и поговорок о нравственности.

4. Обсуждение подготовленных сообщений учащихся по теме «Великие имена России».

Материал к урокам

Пословицы и поговорки о нравственности

«Жадный сам себе покоя не дает».

«Говорить без дела, что по воде писать».

«Бедность учит, а счастье портит».
«Биться, драться —не ума набираться».
«Говорит по секрету, а выдает всему свету».
«Как вор ни ворует, а тюрьмы не минует».
«Любишь кататься, люби и саночки возить».
«Почитай старших —сам будешь стар».
«Без рук, без ног —калека, без совести —полчеловека».
«На добрый привет добрый и ответ».
«Делая зло, на добро не надейся».
«Кто за худом пойдет, тот добра не найдет».
«Как постелешь, так и поспишь».
«Чего себе не хочешь, того другому не желай».
«Не красна жизнь днями, а красна делами».
«Кто другому яму роет, тот сам в нее попадет».
«Дерево узнается по плоду, а человек —по делу».
«Молодец красив, да на душу крив».

Раздел I

Религия и культура

Уроки 3—22

Тема. Роль религии в развитии культуры.

Содержание уроков. Традиционные религии России и их влияние на становление и развитие российской культуры. Объекты материальной культуры традиционных религий.

Методы и приемы

1. Работа в группах — класс делится на четыре группы, каждая группа характеризует особенности выбранной религии, приводит примеры ее влияния на культуру русского государства.

2. Работа с видеоматериалами и иллюстративным рядом.

3. Составление схемы «Ценности материальной культуры традиционных религий».

4. Рассказ учителя «Представления о сотворении мира в разных религиях».

Материал к уроку

К рассказу учителя

«Особенности традиционных религий России»

Православие — религия монотеистическая. Бог — совершенство Духа (абсолютный разум, всемогущество, благость и любовь). Вероисповедальная основа православия — Священное Писание и Священное Предание. Главные особенности: Бог триедин, Иисус Христос — символ искупления, вознесения и воскрешения.

Православие — религия ритуалов. Главное богослужение — литургия. Главный праздник — Пасха. Человек — бессмертное духовное существо, созданное по образу и подобию Бога.

Ислам (от араб. — покорность) — также монотеистическая религия. Ислам не только религия, но и закон, и норма жизни для мусульман. Аллах (Бог) един, всемогущ, свои помыслы он довел до смертных через пророков. Ислам не допускает триединства Бога. Мухаммад — главный пророк, через которого Аллах передал людям текст Корана — священной книги ислама. Коран является собранием проповедей, обрядовых установок, заклинаний, молитв, назиданий. У мусульман отсутствуют иконы и иконостасы, ислам запрещает изображение Аллаха и любых живых существ.

Буддизм не признает веры в Бога как творца мира и высшего существа. Единственный святой — Будда. Все люди равны. Будда указывает путь, по которому каждый человек способен достичь внутренней свободы и сам стать Буддой. Процесс самопознания и самосовершенствования достигается посредством отказа от мирских утех.

В иудаизме Бога понимают как совершенство, абсолютный разум и всемогущество. Бог сотворил человека по своему образу и подобию. По отношению к человеку Бог выступает не только как Творец, но и как Отец. Все люди равны по отношению к Богу. Жизнь есть диалог Бога и человека. Все духовное преобладает над материальным. У еврейского народа есть особая миссия — Бог избрал его, чтобы донести до человечества истины Божии.

Ценности материальной культуры
традиционных религий России (схема)

Архитектурные сооружения

Религиозные книги

Православный собор

Библия

Мечеть

Коран

Буддийский храм

Священные свитки

Синагога

Тора

Объекты живописи,
рожденные религией

Икона

Живописные полотна (православие)

Сюжеты из истории иудаизма

Орнамент в исламе

Тханка (в буддизме)

Тема. Культурное наследие христианской Руси.

Содержание уроков. Откуда на Русь пришло христианство. Древняя Русь после принятия христианства. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужбное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — что я знаю о православной вере, когда Русь приняла христианство, кто из русских князей первым принял крещение?

2. Работа с видеоматериалом и иллюстрациями учебника («Крещение Руси»).

3. Учебный диалог (на основе текстов учебника).

4. Дифференцированная работа — чтение и пересказ очерка рубрики «Жил на свете человек» (учебник).

5. Рассказ учителя «Православный храм».

6. Учебный диалог по теме «Особенности храма как архитектурного культового сооружения» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника).

7. Работа в парах по теме «Какие чувства возникают при взгляде на картину «Над вечным покоем» (учебник).

8. «Слушаем духовную музыку» — роль духовной музыки в православии.

9. Обсуждение результатов проектной деятельности «Православные праздники»

10. Рассказ учителя о православном календаре.

Проектная деятельность

Православные праздники — Рождество, Крещение, Пасха (сообщения и презентации).

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Православный храм»

Храм — дом Божий, особое строение, предназначенное для отправления богослужения. Храмы возводили разной формы, современные храмы обычно продолговатые или крестообразные. Обязательный элемент храма — купола. Купол символизирует пламя свечи, молитвы, стремление человека обратиться к Богу. На Руси купола часто покрывали золотом; распространенными цветами были синий, зеленый и даже черный.

Каждый цвет имел определенное значение: например, золотой — символ небесной славы, посвящение Христу и главным православным праздникам. Синий (голубой) цвет используется на куполах храмов, которые посвящены Богородице. Это — символ чистоты, непорочности, святости Матери Христа. Купола зеленого цвета венчают храмы, посвященные Святой Троице — в православной традиции это цвет Святого Духа. Зеленые купола бывают и у соборов, которые посвящены какому-то святому. Черный цвет символизирует монашество, поэтому купола такого цвета обычно ставятся на монастырские церкви. Вы уже знакомы с именем Матроной Московской, мощи которой покоятся в Покровском монастыре. Цвет куполов этого храма черный.

Число куполов православного собора тоже имеет свое значение. Один купол — храм посвящен Единому Богу, три — Святой Троице, пять куполов олицетворяют Спасителя и четырех евангелистов (авторов Евангелия). Семь таинств Церкви символизируют семь куполов (крещение, миропомазание, покаяние, причащение, елеосвящение, венчание и священство). Девять куполов — символ девяти ангельских чинов, тринадцать говорят о Спасителе и 12 апостолах. Редко встречаются храмы с 33 куполами — в память о 33 годах земной жизни Иисуса Христа.

Еще одна особенность православного храма — наличие креста на куполе (четырёхугольного, шестиугольного или восьмиугольного), а также колокольни (звонницы). Назначение церковных колоколов — оповещать верующих о самых важных моментах церковной службы, приглашать на нее.

Каждый храм делится на три части: притвор, средняя часть и алтарь. В старые времена в притворе — первой части церкви — разрешалось стоять людям, которые готовились принять веру, или прихожанам, совершившим большие грехи. В притворе стены покрыты фресками и иконами. Средняя часть храма предназначена для верующих, пришедших на службу, здесь молятся, зажигают свечи за здоровье или за упокой. Молящиеся подходят к панихидному столу (кануну), чтобы поставить свечку в память об умерших. В этой части храма есть специальные подставки для икон, где располагаются самые главные иконы — Сын Божий, Дева Мария, Святая Троица, святые, а также икона дня, посвященная конкретному празднику или святому.

Алтарь — это возвышенная часть храма, которая предназначена для священнослужителей. Здесь находится престол — освященный стол, покрытый дорогой тканью. Это место невидимого пребывания Господа. Алтарь отделен от средней части церкви иконостасом — деревянной перегородкой с иконами. В центре иконостаса обязательно расположен крест с человеческим черепом — символ смерти Христа и Неба. Обычно иконостас имеет три входа, центральный из которых называется Царскими вратами.

Во внутренней части храма обычно много горящих свечей — символа обращения к Богу, Деве Марии и святым.

Примерный рассказ учителя
о православном календаре

Календарь в православии играет особую роль. Определенные дни года посвящены памяти о важнейших событиях жизни Иисуса Христа, Божьей Матери или святых. Календарь определяет также посты (однодневные или многодневные), главными из которых являются Рождественский (предшествует Рождеству) и Великий (предшествует Пасхе). Особенность календаря Русской Православной Церкви заключается в том, что важные дни в православии отмечаются по юлианскому календарю, поэтому в современных календарях указываются две даты — по старому и новому стилю.

Большинство великих праздников имеют фиксированную дату, то есть являются непереходящими. Например, Рождество, Крещение. Но есть и праздники с переходящей датой, например, Пасха.

Тема. Культура ислама.

Содержание уроков. Возникновение ислама. Ислам в России. Успехи мусульманской науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Особенности исламской религии».
2. Рассказ учителя «Возникновение ислама. Распространение ислама в России».
3. Учебный диалог по теме «Развитие образования и науки в исламе» (на основе чтения и обсуждения текста учебника).
4. Дифференцированная работа — сообщения учащихся о сказках «Тысяча и одна ночь».
5. Работа с иллюстративным и видеоматериалом — орнамент, арабская каллиграфия.
6. Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Мечеть — часть исламской культуры».
7. Рассказ учителя «Исламский календарь».

Проектная деятельность

Мечеть — часть исламской культуры.

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Возникновение ислама. Распространение ислама в России»

Ислам — наиболее молодая и вторая по количеству верующих (после христианства) религия. Ислам возник в начале VII в. на Аравийском полуострове (сейчас это территория Саудовской Аравии). В те времена там проживали скотоводы-кочевники арабского происхождения, господствующей религией у которых было язычество — люди верили во множество богов, жили скромно, много трудились. С развитием торговли постепенно развивались города, люди начали делиться на богатых и бедных. В этот период и появился в Западной Аравии пророк Мухаммад, который проповедовал веру в единого Бога — Аллаха, истинного Владыку Вселенной. Идеи ислама прописаны в Коране — священной книге, которую Аллах передал людям через Пророка. Ислам привлекал ясностью, простотой, отсутствием сложных обрядов и простым требованием соблюдать законы, предписанные Аллахом.

Распространение ислама в России началось в VII в. В городе Дербенте возник первый на Кавказе центр ислама. К X в. ислам распространился на территории Поволжья, Кавказа и Западной Сибири. Конечно, большинство верующих в России исповедовали православие и к другим религиям относились либо сдержанно, либо враждебно. Понимая необходимость воспитания у населения уважительного отношения к представителям других конфессий, императрица Екатерина Великая подписала в 1773 г. указ «О терпимости всех вероисповеданий», что привело к укреплению ислама в России. Началось строительство мечетей, а к концу XIX в. уже выпускалась газета на татарском и русском языках «Тарджеман» («Переводчик»), где рассказывалось о культурной жизни мусульманских общин. Трудное время началось у приверженцев ислама в советское время — закрывались мечети, арестовывали служителей культа. В конце XX в. ислам начал возрождение в России. Сегодня на территории РФ действует более 8 тыс. мечетей.

К рассказу учителя

«Исламский календарь»

Летоисчисление в исламе идет от даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину в 622 г. Основу исламского календаря составляет лунный год, состоящий из 12 месяцев, каждый из которых содержит 29 или 30 дней. Таким образом, в лунном календаре 354 или 355 дней, то есть на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Сутки начинаются в момент захода солнца, а не в полночь. Начало года может приходиться как на летние месяцы григорианского календаря, так и на зимние. Например, 1435 г. наступил на закате 4 ноября 2013 г. По григорианскому календарю. По лунному календарю определяются даты

исламских религиозных праздников, по исламскому календарю они имеют постоянные даты.

Тема. Иудаизм и культура.

Содержание уроков. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что я знаю об иудаизме как религии еврейского народа».

2. Работа с картой — определение местоположения Палестины во времена зарождения иудаизма.

3. Учебный диалог по теме «Жизнь и деятельность Моисея» (на основе рассказа учителя и текста учебника).

4. Обсуждение текста «Тора — Пятикнижие Моисея» (учебник), работа с иллюстрациями (свитки Торы).

5. Учебный диалог по теме «Дом окнами на Восток» (на основе рассказа учителя и текста учебника).

6. Виртуальная экскурсия «Иудейская история в произведениях живописи» (по видеоматериалам и текстам учебника).

7. Обсуждение результатов проектной деятельности «Живопись по сюжетам Пятикнижия Моисея».

8. Рассказ учителя об иудейском календаре.

9. Просмотр видеофильма «Еврейские праздники».

Проектная деятельность

Живопись по сюжетам Пятикнижия Моисея.

Материал к урокам

К рассказу учителя

о жизни Моисея

Моисей жил в V—XIII вв. до н. э. В переводе с древнееврейского его имя (Моша) означает «взятый из воды». Моисей — великий пророк, освободитель еврейского народа, основатель иудаизма, «отец» всех последующих пророков.

В год рождения Моисея египетский фараон Рамзес II приказал утопить в Ниле всех новорожденных еврейских мальчиков. Но мать Моисея спрятала ребенка в корзине на берегу, где его и нашла Термутис — дочка фараона. Она сама стала воспитывать найденного малыша. Моисей получил прекрасное образование, стал отважным воином, совершал военные походы, овладел знаниями о египетской философии и политике.

Однажды в порыве гнева Моисей убил египетского надзирателя, который жестоко обращался с представителями еврейского народа. Фараон решил наказать его за это, и Моисей вынужден был бежать из страны. На Синайском полуострове он работал пастухом, и однажды, выпасая овец у горы Хорив, услышал голос Бога, который призывал его к освобождению еврейского народа.

Вернувшись в Египет, Моисей стал просить фараона отпустить израильтян в Землю Обетованную. Не сразу согласился фараон, но в конце концов разрешил уйти евреям из Египта. Начался Исход — так называют поход евреев в Землю Обетованную. Во время скитаний по пустыне Бог посылал им воду и хлеб. Странствия по пустыне продолжались 40 лет, народ стойко переносил невзгоды, веря, что Моисей приведет их в Землю Обетованную. Однако Моисей умер перед самым входом в нее. Было ему 120 лет.

Бог дал Моисею Десять заповедей — правил жизни еврейского народа. Это произошло на горе Синай. Заповеди Господа стали основой пяти книг Библии («Пятикнижие» Моисея).

К рассказу учителя

«Дом окнами на Восток»

Иудейское богослужение имеет определенные особенности. Вследствие разбросанности иудейских общин существовало множество литургических традиций, которые оформились в различные молитвенные каноны. Обычно богослужение включает индивидуальную и общую молитвы, чтение Торы, исполнение религиозных песнопений. Взрослый еврей обязан молиться три раза в день: утром, в полдень и вечером. Это может проходить как индивидуально, так и совместно с другими верующими. Молящийся должен быть обязательно в шляпе или маленькой еврейской шапочке — кипе. Молятся обычно стоя, шепотом, чтобы не отвлекать от молитвы других.

К рассказу учителя

«Иудейский календарь»

Иудейский календарь — религиозный, летоисчисление ведется от первого новолуния (новолуния мироздания), которое имело место 7 октября 3761 г. до н. э. Еврейский год организован по смешанному лунно-солнечному циклу. День — это промежуток времени между заходами солнца. В сутках 24 часа. По солнцу отсчитываются и годы. Год равен 365 дням и 6 часам. Понятие «месяц» связано с фазами Луны. Его продолжительность определяется промежутками между новолуниями. Это 29 дней, 12 часов, 44 минуты и 3 с 2/3 секунды. Если умножить это число на 12, то до полного солнечного года не хватает 10 дней, 21 часа, 11 минут и 20 секунд. Чтобы устранить это явление, в еврейском календаре предусмотрены високосные

годы — после нескольких обычных лет к году прибавляется тринадцатый месяц.

Таким образом, в еврейском календаре принят 19-летний (малый) цикл, в котором 12 лет состоят из 12 месяцев, а 7 високосных лет — из 13 месяцев.

Первый месяц библейского и седьмой гражданского года называется Нисан, его считают царским, или «главой месяцев». Он приходится на весну (март—апрель). На 15-й день этого месяца еврейский народ празднует Песах, который продолжается 7 дней. Песах начинается всегда в полнолуние.

Тема. Культурные традиции буддизма.

Содержание уроков. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры. Буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что я знаю о буддизме».
2. Обобщение учителя «Нравственные заповеди буддизма».
3. Рассказ учителя «Возникновение буддизма. Буддизм в России».
4. Работа в группах — подготовка индивидуальных сообщений «Буддийские монастыри — очаги культуры (на основе иллюстративного ряда и видеоматериалов)».
5. Анализ текстов и иллюстраций в учебнике « Буддийские священные сооружения».
6. Учебный диалог по теме «Искусство танка» (по материалам учебника, видеоматериалов).
7. Рассказ учителя «Буддийский календарь».
8. Обсуждение результатов проектной деятельности учащихся по теме «Буддийские праздники».

Проектная деятельность

Буддийские праздники.

Материал к урокам

Обобщение учителя

Нравственные заповеди буддизма

Буддизм наравне с христианством и исламом входит в число мировых религий. Учение Будды основано на четырех основных положениях: в жизни каждого человека существует страдание; имеется и причина страдания; человек может освободиться от страданий; есть путь, который ведет к освобождению от страданий. Чтобы достичь свободы и освободиться от страданий, нужно жить в соответствии с нравственными (моральными) заповедями: отказаться от убийства любых живых существ; отказаться от

воровства и нечестности; отказаться от лжи и обмана; сохранять супружескую верность; не употреблять алкоголь.

К рассказу учителя

«Возникновение буддизма. Буддизм в России»

Буддизм — одна из самых древних религий мира. Ее возникновение ученые относят к середине I тыс. до н. э. Зародился буддизм на территории Индии. В те времена по дорогам Индии бродило много аскетов, которые смотрели на мир особыми глазами и этим видением делились с другими людьми. Среди них и родилось буддийское учение. Большинство ученых считают, что основателем буддизма является Сиддхартха Гаутама, известный под именем Будда Шакьямуни. Он родился в 560 г. до н. э. в семье царя племени шакья и рос в роскоши и богатстве до юношеских лет, думая, что нет в мире горя и болезней, бедности и страданий.

Но однажды во время прогулки он увидел четыре зрелища, которые изменили его жизнь навсегда: нищего старика, больного человека, разлагающийся труп и отшельника. Это перевернуло его представления о жизни и он отправился бродить по свету вместе с группой странствующих отшельников. Было ему 29 лет. Так Сиддхартха Гаутама начал новую жизнь: теперь он искал ответы на вопросы «почему возникают человеческие несчастья, как их избежать».

Шесть лет провел принц в странствиях. Он испытывал голод, холод, учился йоге, размышлял, читал молитвы. Многие часы проводил Сиддхартха в размышлениях и молитве, и однажды к нему пришло озарение. Так он стал Буддой просветленным. Он понял, что бытие есть страдание, череда рождений и смертей, но от нее можно избавиться. Это путь к Нирване — освобождению от страданий, состоянию, когда человек, отказавшись от комфорта, медитирует, контролирует свои поступки, размышляет. Он не должен привязываться к мирским желаниям, испытывать зависть и быть жестоким.

Оставшиеся 45 лет жизни Будда путешествовал по долине реки Ганг в центральной Индии в обществе учеников, преподавая учение самым разным людям, вне зависимости от их религиозно-философских воззрений и принадлежности к

касте.

К рассказу учителя

«Буддийский календарь»

Для буддистов календарь имеет особое значение. Он используется для объяснения астрономических событий, предсказания погоды, определения дат праздников, времени начала сельскохозяйственных работ. По календарю составляются и индивидуальные гороскопы.

Традиционно в буддизме используется несколько календарей. Один из них лунный. Он отличается от солнечного на 544 года. Названия месяцев отсутствуют, их заменяют порядковые номера. Декабрь — первый месяц года. Новый год может начинаться в период с 21 января до 19 февраля.

Буддийская легенда гласит, что однажды Будда пригласил к себе на праздник всех животных, какие захотят прийти. Пришли мышь, корова, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, свинья. В благодарность Будда дал каждому животному под управление один год в таком порядке, в каком они явились к нему. Получив во владение собственный год, каждое животное как бы передало ему типичные черты своего характера, а человек обрёл свойства, присущие тому животному, в год которого он родился.

В календаре указаны все благоприятные и неблагоприятные дни для совершения важных дел, таких как свадьба, помолвка, похороны, путешествия и т. д. (в соответствии с годом рождения человека), поэтому каждый буддист обязательно посмотрит в календарь, прежде чем начать что-либо делать. В соответствии с календарем каждый пятнадцатый день считается праздничным (день полнолуния). Кроме этого благоприятными считаются 5, 8, 10, 25, 30 числа каждого месяца.

В неделе у буддистов семь дней. Каждый день имеет название: первый день — Солнца, второй — Луны, третий — Огня, четвертый — Воды, пятый — Деревя, шестой — Металла, седьмой — Земли.

Раздел II

Как сохранить духовные ценности

Уроки 23—29

Тема. Забота государства о сохранении духовных ценностей.

Содержание уроков. Конституционные права граждан нашей страны на свободу исповедания. Трудные периоды в истории религий. О возрождении духовных ценностей. Расцвет в современной жизни традиционных религий России.

Методы и приемы

1. Учебный диалог по теме «Почему нужно сохранять культурные ценности» (по материалам учебника).
2. Рассказ учителя о сохранении культурного наследия (Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия»).
3. Послушаем друг друга — «Как возрождается духовность в России» (по видеоматериалам и иллюстрациям учебника).
4. Обсуждение результатов проектной деятельности «Культовые архитектурные объекты нашего населенного пункта».

5. Виртуальная экскурсия «Охраняется государством» (сопровождается рассказом учителя).

Проектная деятельность

Культурные архитектурные объекты нашего населенного пункта (подготовка сообщений и презентаций).

Материал к урокам

К рассказу учителя

«Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» регулирует отношения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации. К таким объектам относятся памятники истории и культуры, которые представляют культурные ценности нашей страны. Каждый гражданин РФ в соответствии с Конституцией должен заботиться о сохранении исторического и культурного наследия народов, проживающих на территории России, о защите, сохранении и восстановлении самобытности, оригинальности историко-культурной среды жизни разных народов. Объекты культурного наследия являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона к объектам культурного наследия относятся архитектурные и градостроительные сооружения (ансамбли, достопримечательные места), памятники и скульптуры, произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, объекты науки и техники и иные предметы материальной культуры. Все они отражают историю народа и государства и представляют огромную ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, техники, антропологии и др. Принадлежат к ценным объектам культурного наследия и те, которые частично или полностью скрыты в земле или под водой как следы существования человека в прошлые эпохи (объекты археологического наследия).

Россия — страна уникальная. В список ЮНЕСКО в качестве особо охраняемых мировых объектов занесено 28 объектов (на 2017 г.) нашей страны, из них:

- объекты культурного наследия — Исторический центр Санкт-Петербурга («Северная Венеция»); архитектурный ансамбль Кижского погоста; Московский Кремль и Красная площадь; исторические памятники Новгорода; ансамбль «Соловецкие острова»; исторические памятники городов Владимира и Суздаля; ансамбль Троице-Сергиевой лавры; церковь

Вознесения в Коломне; историко-культурный ансамбль Казанского Кремля; крепостные сооружения Дербента; ансамбль Новодевичьего монастыря и др.

- объекты природы — озеро Байкал; вулканы Камчатки, золотые Алтайские горы; Западный Кавказ; Центральный Сихотэ-Алинь; остров Врангеля; Ленские столбы и др.

К рассказу учителя

«Охраняется государством»

Сегодня на многих дворцах, культовых сооружениях, старинных зданиях можно увидеть табличку «Охраняется государством». Это означает, что данный объект культурного наследия находится под особым вниманием и охраной государства. Не разрешается изменять облик данного объекта, нарушать порядок его использования, проводить любые работы, которые могут нанести ему вред. Понятно, что на территории любого строения, внутри любого здания нельзя нарушать элементарные правила поведения (например, расписывать стены), но такие нарушения на территории охраняемого объекта наказываются особенно строго.

Совершив видео-экскурсию в новгородский музей народного деревянного зодчества Витославицы, что расположен недалеко от Великого Новгорода на берегу озера Мячино. Чтобы создать этот музей под открытым небом пришлось перемещать старинные деревянные постройки, архитектурные памятники. Например, из деревни Курицко была перевезена церковь Успения Богоматери, которой более 400 лет.

Поражает общей вид Витославиц — это огромный город с жилыми домами, церквями, сараями и огородами, мельницей и кузницей. Здесь множество уникальных экспонатов — деревянных зданий, жизнь которых исчисляется не одним веком. Все строения «живут», так как в них создан реальный мир: в храмах можно увидеть церковную утварь, в кузнеце — привычную картину работы кузнеца; в избах — домашнюю мебель и утварь.

Главные экспонаты музея — церковь Рождества Богородицы (самый старый экспонат, привезен из села Передки). Церкви скоро исполнится 500 лет. Недалеко находится церковь Успения, которая была построена в деревне Никулино в 1599 г. Уникален другой объект — кузница. «В ней и сейчас можно работать» — закончит свой рассказ экскурсовод.

Экскурсантам обязательно покажут деревянную часовню, изделия народных промыслов, избы крестьян, проживающих в новгородских селах. А если повезет, участники экскурсии увидят сельский праздник с песнями и хороводами.

А теперь познакомимся с архитектурным ансамблем «Кижский погост». В Государственный историко-архитектурный музей «Кижь» были перевезены к расположенным здесь церквям большое количество часовен,

домов, хозяйственных построек из разных мест Карелии. Центром музея являются две церкви и колокольни, возведенные в XVIII—XIX вв.

Музей расположен на Онежском озере в Карелии. Места здесь удивительны по красоте, цветовой природной гамме, сочетанию воды, неба, зелени деревьев, скал... Уникален природный ландшафт — сотни островов, скалы с цепляющимися за них соснами, извилистый берег озера.

Природные объекты культурного наследия России можно рассмотреть на карте.

Раздел III

Твой духовный мир

Уроки 30—35

Тема. Духовный мир человека.

Содержание уроков. Духовный мир человека (характеристика понятия). Взгляды человека на мир, его интересы, склонности, убеждения. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, знакомиться с произведениями искусства. Почему нужно посещать музеи и выставки.

Методы и приемы

1. Учебный диалог по теме «Что такое память».
2. Работа в группах — подготовка высказывания на тему «Духовный мир человека». Обобщение учителя — характеристика понятия «духовный мир человека».
3. Составление схемы «Духовный мир человека».
4. Послушаем друг друга—«Что значит творить добро».
5. Виртуальные экскурсии «Встречаем рассвет», «Третьяковская галерея».
6. Послушаем друг друга — «Какие чувства рождает общение с природой? С произведениями живописи».

47

7. Обобщение по теме.

Материал к урокам

К обобщению учителя

«Характеристика понятия «духовный мир человека»

Каждый человек по-своему воспринимает окружающий мир. Это восприятие складывается под влиянием окружающей среды, воспитания и обучения, взаимоотношений человека с людьми и самим собой. В результате у личности образуется система взглядов на объективную реальность, субъективное представление о месте в окружающем мире, убеждения, идеи, идеалы.

Такие обобщенные взгляды на мир называют мировоззрением. Мировоззрение может помогать объединять человека с обществом, его членами, их деятельностью, а могут ввергать индивида в противоречия, неправильное восприятие действительности, приводить к непониманию со стороны других людей.

Можно выделить три вида мировоззрения:

- обыденное (житейское) мировоззрение, которым овладевает каждый человек, просто живя, трудясь и ежедневно общаясь с другими людьми. Люди с обыденным мировоззрением могут не иметь образования, опираться на случайные, непроверенные знания, собственный опыт. Такое мировоззрение не защищено от суеверия и ошибок. Примерами обыденного мировоззрения являются анимизм (наделение объектов мира душой), антропоморфизм (предание любому объекту мира человеческих характеристик). Эти примеры встречаются в сказках, легендах, мифах: говорящие животные, «думающие» предметы, совершающие человеческие поступки и т. д.

- религиозное мировоззрение, отражающее особый взгляд на возникновение мира, человека в нем, на его нравственные ценности и смыслы.

- научное мировоззрение ориентируется в своих построениях на научной картине мира, научных открытиях и законах познания.

Мировоззрению присущи черты регулятивной деятельности личности — способности к самоконтролю, самооценке, исправлению. Мировоззрение — основа духовной жизни, на нем строятся все остальные составляющие понятия «духовная жизнь»: потребности и интересы человека, его стремления и мечтания; система знаний о природе, вещах, обществе, самом себе; состояние души и вера; способность к социальной деятельности, и конечно, чувства и эмоции. Все перечисленное содействует формированию целей, которые человек ставит перед собой и достигает сознательно, и ценностей жизни, которые определяют все поведение и деятельность конкретного человека.

Таким образом, духовный мир человека можно представить как мир ума, мир чувств, мир деятельности.

Духовный мир личности (схема)

Мир ума

Мир чувств

Мир деятельности

Знания

Ощущения

Поступки

Убеждения
Восприятие
Действия
Размышления
Переживания
Отношения

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

К обобщению по теме

В ходе изучения темы «Духовный мир человека» учащиеся могут сделать вывод о том, что духовная жизнь — отличительная особенность человека как социального существа. В основе духовного мира лежит духовность как совокупность знаний, убеждений, чувств и непосредственной деятельности человека, окрашенной самоконтролем, самооценкой и способностью к саморегуляции.

Тема. Культура человека и его образованность.

Содержание уроков. Влияние образования на повышение уровня культуры. Пути духовного развития: расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Чтение — важная часть культуры человека. Книга — источник знаний, нравственных и эстетических переживаний. Общение подростков с Интернетом.

Методы и приемы

1. Послушаем друг друга — «Что такое образованность человека», «Как понимать древнюю мудрость «Образованность это то, что осталось в человеке, когда все выученное забыто».

2. Коллективное конструирование схемы «Образованность — это...».

3. Учебный диалог по теме «Должен ли человек читать. И что именно читать».

4. Работа в группах — обсуждение значения крылатых выражений о книге и чтении.

5. Обобщение учителя «Чтение — важная часть культуры человека и средство самообразования»

49

Материал к урокам

Образованность — это... (схема)

Характеристика личности человека

- Объем и всесторонность знаний о картине мира;
- Стремление к самообразованию;
- Способность к разнообразной мыслительной деятельности: анализу, сравнению, обобщению;
- Владение разными методами познания мира;

- Владение навыками смыслового чтения; развитая устная и письменная речь;

- Глубокие познавательные интересы;

- Способность к творчеству

К групповой работе —

обсуждение значения крылатых выражений о книге и чтении

«Глаза читателя более строгие судьи, чем уши слушателя» (Вольтер, французский философ-просветитель).

«Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить» (Вольтер, французский философ-просветитель).

«Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все» (Ф. Фенелон, французский священнослужитель, писатель, педагог).

«Чтение — вот лучшее учение» (А. С. Пушкин, русский поэт).

«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» (Ф. М. Достоевский, русский писатель).

«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой» (Д. С. Лихачев, русский филолог).

«Я уверен: книгу ничто не заменить в будущем, так же как ничто не могло заменить ее в прошлом» (А. Азимов, американский писатель).

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро, французский философ).

«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась» (А. И. Герцен, русский публицист, писатель, педагог, философ).

«Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей» (Нестор-летописец).

«Что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира» (Л. Н. Толстой, русский писатель).

«Никакие провалы истории и глухие пространства времен не в состоянии уничтожить человеческую мысль, закрепленную в сотнях, тысячах и миллионах рукописей и книг» (К. Г. Паустовский, советский писатель).

«Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей» (Н. А. Морозов, русский революционер-народник, ученый).

Обобщение учителя

«Чтение — важная часть культуры человека и средство самообразования»

Английский философ конца XV — начала XVI в. Ф. Бекон высказал следующую мысль: «Книга — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Эти слова подчеркивают главное назначение книг — они содержат огромный пласт знаний о мире — природе, истории, народах, традициях, вере и многое-многое другое. Ответ на любой вопрос можно найти в книге, отражение своих чувств можно найти в книге, подтверждение своих мыслей и идей тоже мы найдем в книге.

С книгой человек сталкивается с первых дней своей жизни — мама малышу потешки и стишки, загадывает загадки и рассказывает сказки. А потом ребенок сам начинает знакомиться с книгой — перелистывает страницы, рассматривает иллюстрации. Разве можно представить современный культурный дом без любимых книг, без вечерних семейных чтений, без рассуждений о новой прочитанной книге? Конечно, книга в руках человека — это показатель его культуры, часть его жизни.

Можно много говорить о роли книги и чтения в развитии ребенка: расширении и уточнении его знаний, качественном улучшении речи, мышления, способности размышлять и фантазировать. Начитанность подростка определяет его авторитет в коллективе, положительное отношение к нему сверстников.

Процесс чтения — это раздумье, переживание, воображение, приятное времяпровождение. Можно согласиться с высказыванием английского художника XVIII в. Р. Вильсона: ««Книга — это окна, через которые душа смотрит на мир». Чтение часто сравнивают с лучом света, который помогает человеку увидеть ценное знание и присвоить его себе. Книга — это упражнение для чувств, ума, воображения.

Конечно, в современном мире большое значение приобретают новые средства информации, прежде всего Интернет. Но эти средства не могут заменить индивидуальное общение с книгой. Кроме того, Интернет, к сожалению, может дать непроверенную, неточную, а зачастую и неправильную информацию, так что и здесь книга поможет разобраться в существе проблемы. Не нужно противопоставлять работу в Интернете и чтение печатной книги. Целесообразно использовать все современные информационные средства — это тоже показатель культуры и образованности человека».

Уроки 34—35

Обобщение пройденного материала

Возможные формы уроков:

1. Учитель готовит вопросы по каждому разделу курса, учащиеся письменно отвечают на них.

2. Учащиеся готовят сообщения по самостоятельно выбранной теме и представляют их в классе.

3. Класс делится на группы, каждая группа готовит вопросы к учебному диалогу.