

# АВАНГАРД

## Мы первые

# Профориентация



Учитель, учительница — одна из самых распространённых общественных профессий, направленная на воспитание и обучение следующих поколений. Учитель передает ученикам знания по различным предметам, развивает их способности и интересы, формирует у них навыки и компетенции, необходимые для успешной жизни в обществе. Учитель также влияет на формирование личности ученика, его мировоззрения, ценностей и нравственности. Мы взяли интервью у учителя истории и обществознания Алишевич Лилии Анатольевны.

Расскажите о вашем образовании.  
*- Я проходила обучение в колледже потом в университете, везде выбирая педагогику.*



Каковы ваши основные принципы работы?  
*- Наверное, взаимодействие, чтобы обязательно был отклик от учеников, тогда всё получается.*

Что вас привлекает в работе учителя?  
*- С учениками узнаешь много нового, всё время на волне общественных изменений.*

Что главное в работе педагога?  
*- Самое главное в работе педагога - дети. Нужно их любить и принимать такими, какие они есть.*

Почему вы выбрали историю и обществознание в качестве предмета для преподавания?  
*- Потому что они разносторонние. Нельзя сказать, что я заиклилась только на истории и обществознании, ведь они содержат в себе множество других предметов. Например: культура, философия, право и т.д.*



Какую роль играют история и обществознание в формировании гражданской идентичности учеников?

*- Прямоую. История закладывает основы восприятия себя как гражданина, как соотечественника. Обществознание формирует гражданственность.*

Как вы поддерживаете интерес учеников к своим предметам вне урока?

*- Внеурочные мероприятия и обсуждения тем.*

Какие вызовы вы испытываете при преподавании истории, обществознания?

*- Историческая правда, историческая память, соответствие, разная трактовка событий.*

Какие методы вы используете для оценки знаний учеников?

*- Разноуровневые.*

Какие качества надо в себе воспитывать, чтобы стать успешным педагогом?

*- Интерес и увлеченность своим предметом, своей работой видеть не только себя, но и детей вокруг. Сотрудничать с детьми. Ставить цели, достигать их.*

Благодарим Лилию Анатольевну за интервью, желаем успехов в дальнейшей профессиональной деятельности.

# Искусство цирка



Всё началось со слова «Цирк», которое произошло от латинского Circus — круг. Это вид зрелищного искусства, где развлекательные представления строятся по определённым правилам.

Цирк зародился в Англии в середине XVIII века, когда англичанин Флипп Астлей построил в Лондоне специальное здание для школы верховой езды, названное амфитеатром. Он также основал первую цирковую династию.



Искусство цирка пришло в Россию в XVII веке, где бродячие иностранные артисты демонстрировали чудеса эквилибристики и весёлые трюки. В XVIII веке русские мастера начали создавать собственные труппы, а через сто лет появились стационарные цирки.



В период с конца 1960-х до конца 1980-х годов в СССР было построено множество уникальных цирков, которые стали настоящими архитектурными шедеврами. Большинство из них имели форму летающих тарелок или причудливых шатров.

Один из самых известных цирков в форме летающей тарелки был построен в Казани в 1967 году. Его высота составляет 23 метра, а диаметр — 65 метров. Зал рассчитан на 2,5 тысячи мест. В здании предусмотрены два манежа и подсобные помещения.

Другой интересный проект — Казахский государственный цирк в Алма-Ате, построенный в виде ротонды с колоннами и куполом. Зал рассчитан на 2160 мест и имеет круговое двухъярусное фойе.

Екатеринбургский цирк, построенный в 1980 году, известен своим ажурным решётчатым куполом и хорошим оснащением для сложных постановок. Зрительный зал рассчитан на 2,5 тысячи мест.

Цирки в СССР отличались своей оригинальностью и функциональностью, они стали символом советской культуры и искусства.



Сегодня в России существует множество цирков, каждый из которых имеет свою уникальную историю и особенности.

Например, Московский цирк Никулина на Цветном бульваре был основан в 1880 году и носит имя своего первого директора — Альберта Саламонского.

В Большом Московском цирке на проспекте Вернадского, открытом в 1971 году, расположено пять сменных манежей для различных видов представлений.

Цирк продолжает развиваться и в современной России, привлекая внимание зрителей яркими и оригинальными программами, а также новыми талантами.

